

Arnhemse Video Amateurs



Een uitgave van de vereniging Arnhemse Video Amateurs

Opgericht:
21 oktober 1994

Maart 2017
Nummer 112

CONTACT

E-mail: info@ava-video.nl
www.ava-video.nl

Bestuur

Voorzitter
Regina Ram
Adorppad 11, 6835 CK Arnhem
tel: 026-3270246
reginaram@planet.nl

Secretaris
Anneke Prenen
Alkmaarsingel 194, 6843 WP Arnhem
tel: 026-4452246
anneke.prenen@zonnet.nl

Penningmeester
John Brendel
Stuurboord 6, 6852 CC Huissen
tel: 026-3252179
florett63@gmail.com

Lid
Henk Looman
Lingestraat 33, 6826 AK Arnhem
tel: 026-3640424
h.looman82@upcmail.nl

Jan Schiere
Huygenslaan 15, 6824 JB Arnhem
tel: 026-4425210
jschiere@freeler.nl

redactie clubblad

Yvonne Vos
Greveslag 50, 6662 VC Elst
tel: 0481-376146
wv.yvosjes@gmail.com

Banknummer
NL57 INGB 0007 2338 36
t.n.v. Arnhemse Video Amateurs AVA
Stuurboord 6, 6852 CC Huissen

Clubavond

Wijkcentrum
De Oosthof
Kinderkamp 9
6825 JA Arnhem (wijk Presikhaaf)

Van de voorzitter

Na enkele clubavonden met Sacha Barraud heb ik tijd nodig om een aantal zaken te laten beklinken. Wat heb ik nu precies gehoord, wat heeft hij verteld en wat probeert hij mij duidelijk te maken. Natuurlijk is hij wat warrig en dwaalt hij regelmatig af. Hij probeert je aan de hand van voorbeelden iets te vertellen en tegelijkertijd iets te vragen. Dat is verwarrend en daar moet je over nadenken.

Want wat wil je nu precies vertellen met dit filmpje en hoe ga je dat dan laten zien.

Soms is dat heel simpel, je wilt vertellen waar je geweest bent en dat moet je zo aantrekkelijk mogelijk doen. Ook daar heeft Sacha toch wel weer zijn eigen ideeën over. Maar dat is nog wel te overzien. Maar soms is het ingewikkelder en moet je eerst zelf heel goed nadenken.

In ieder geval heb ik wel het gevoel dat ik echt weer iets geleerd heb, wat ik ook hoorde van anderen. Iets om weer aan te denken bij de volgende films.

Maar toch, toen ik afgelopen weekend het vakantiefilmpje van de meivakantie vorig jaar liet zien aan mijn familie en mijn kleinzonen (die toen met ons in de caravan mee gingen naar Zuid Frankrijk) en de opgewonden reacties kreeg van de jongens: "o ja, op die camping hadden we die vrienden, daar werden we bijna door de hoge golven meegesleept, daar deed opa zo gek, etc. etc.", toen had ik het heel tevreden gevoel gewoon een leuke herinnering gemaakt te hebben. Ook mijn kleinzoon verwoordde het treffend naar zijn ouders: "we kunnen het altijd wel vertellen als we weer thuis zijn, maar nu hebben jullie het ook echt kunnen zien en een beetje meemaken". En daar doe je het toch ook voor. Gewoon, een mooie herinnering.

Regina Ram





De secretaris meldt:

Secretariaat

Alle leden hebben onlangs de "Statuten en het Huishoudelijk Reglement" in digitale vorm toegestuurd gekregen.

Ledenbestand

Per 10-02-2017 is het AVA lidmaatschap van Gerrie den Hartog, om gezondheidsredenen opgezegd.

Contributiegeld

Het contributiegeld wordt met ingang van 1-1-2017 en 1-9-2017 verhoogd met € 0,50. Hierna wordt de contributie, om begrotingstechnische redenen, elk volgend jaar per 1-9-2018, 1-9-2019 etc. verhoogd met € 0,50.

Youtube

Van de AVA filmpjes op Youtube zijn de onderstaande 5 filmpjes het meest bekeken. Stand per 1 september 2016.

	titel	maker	aantal keer bekeken
1	Harzer, zangkanarie	Henk Looman	23.916
2	Een gewaarschuwd mens telt voor twee	John Brendel	2997
3	Hartje Moskou, andere tijden	Martin Idema	2374
4	What happens in Vegas, stays in Vegas	Jan Schiere	1067
5	Ik zag twee beren....en nog veel meer	Martin Idema	783

Apparatuur

Voor het aansluiten van de apparatuur op de clubavonden is een planning gemaakt - zie (een bijgewerkte versie) elders in dit blad. Een exemplaar van de planning en een schema van de aansluitingen ligt in de kast waar de apparatuur in staat. Zodra het schema "apparatuur en gebruiksaanwijzing" compleet is, inclusief plattegrondje, wordt het schema geplastificeerd.

Leden die graag op de hoogte willen blijven van de ontwikkelingen van videoapparatuur, zijn bij Smits in de Steenstraat Arnhem welkom bij voorkeur op woensdagmiddag. Het is er dan rustig en krijgt men alle gelegenheid om vragen te stellen.

Filmwedstrijd

Er is geen verplicht onderwerp voor de wedstrijdfilms voor het seizoen 2016-2017. Voor de wedstrijd van mei, is de vertoning en jurering door de zaal op 26 mei 2017.

Clubblad

Steeds van dezelfde leden zien wij bijdragen, dus laat uw creativiteit eens de vrije loop en schrijf ook eens een stukje. Over een film die gemaakt is, over een probleem met filmen of met monteren, over een idee om te filmen, kortom, deel iets met ons. Het mailadres van Yvonne staat in het clubblad. Hebt u vragen, doe dit dan via het secretariaat, zie de rubriek "vraag en antwoord".

Datum deadline copy	Datum uitkomen clubblad
12 mei	26 mei

Het clubblad is nu (bij wijze van proef) voorzien van een "Puzzelpagina". Heeft iemand voor het volgende clubblad ook een puzzel/raadsel stuur deze dan in naar Yvonne voor de volgende deadline.

Clubavonden

Geen berichten.

Website

Kijk regelmatig op onze website.

Alle AVA films zijn via onze site te zien op youtube.

Als er nieuwtjes zijn die de moeite waard zijn om op de website te plaatsen, laat het dan weten.

De wedstrijd filmpjes zijn te vinden op het you-tube kanaal onder het programmakopje "AVA-award".

De nieuwste wedstrijd filmpjes worden binnenkort geplaatst.

Vraag en antwoord

Ieder lid kan via het secretariaat vragen indienen over onze hobby.

De antwoorden zullen in het clubblad vermeld worden zodat een ieder zijn/haar voordeel er mee kan doen.

Praktijkdag

Een commissie, bestaande uit Corinne, Ruud en Gert gaan de praktijkdag organiseren. Deze vindt plaats op 20 mei. Nadere informatie volgt.

Samenwerking met collega Videoverenigingen.

Contacten zijn gelegd met de videoverenigingen "HCC/Zevenaar" en "Nederlandse Vereniging voor Beeld en Geluid" met positief resultaat.

Deze contacten krijgen een vervolg.

Beste AVA Leden,

Op de laatste club avond is het al aangekondigd dat de praktijk dag op zaterdag 20 mei 2017 zal plaatsvinden.

De locatie zal op ongeveer 30-45 minuten rijden van Arnhem liggen.

Zodra wij het hele programma rond hebben zullen wij jullie nader informeren.

De praktijk dag zal informatief en vooral video technisch interessant zijn met gezelligheid en hopelijk ook een zonnetje.

Het organisatie comité, Corinne, Gert en Ruud.



Ruud de Klein

Het was Henk die de pen aan mij doorgaf. Ook ik ben geen Arnhemmer. In ben in 1963 geboren in Utrecht en heb mijn jeugd doorgebracht in het plaatsje Werkhoven gelegen aan de Kromme Rijn tussen Bunnik en Wijk bij Duurstede. Mijn jaren voortgezet onderwijs heb ik in Utrecht volbracht.

Op 18 jarige leeftijd ben ik bij mijn huidige werkgever begonnen. Daar zijn de eerste centjes verdiend en kon ik mijn rijbewijs gaan halen en mijn eerste autootje kopen. In september 1983 riep de militaire dienstplicht. Na 6 maanden de onderofficiers opleiding te hebben gevolgd in Ermelo werden de daaropvolgende 10 maanden door gebracht in Seedorf (Duitsland).

Januari 1985 ben ik weer teruggegaan naar mijn werkgever.

In 1987 kocht ik een Peugeot 205 GTI en dat was denk ik ook het begin van het deelnemen aan autopuzzelritten samen met mijn 5 jaar jongere broer. De eerste ervaring deden wij op in de "Nacht van Wijk". Een autopuzzelrit die de hele nacht duurde. In deze eerste nacht kwamen wij in aanraking met de disciplines: routebeschrijving, kaartlezen en bolletje pijl. Bij routebeschrijving moest aan de hand van opdrachten een route worden gereden. Een opdracht luidde bijvoorbeeld: 6. Na "DLW" Lingenlaan L. De bedoeling was om na de tekst DLW de Lingenlaan links in te rijden. Echter met name in de nachtelijke uren stond er in plaats DLW, DLVV. Dit betekende dat je de tekst DLW niet had gezien en dus rechtdoor diende te rijden. De opdracht was immers niet uit te voeren. Via zgn. routecontroles (dit waren bordje met een letter) werd achteraf gecontroleerd of de opdrachten juist waren uitgevoerd. Bij zo'n routecontrole kon ook een herstel opdracht staan bijv. HK (hier keren) 1R (eerste rechts). Op zo manier werd je dus alsnog de Lingenlaan ingestuurd maar had je wel de goede letter bij de routecontrole opgehaald. Ook bij het kaartlezen zijn verschillende stijlen. Op militaire stafkaarten waren pijlen getekend. Deze pijlen diende dan in volgorde te worden afgehandeld waarbij de kortste route geconstrueerd diende te worden. Uiteraard zaten hier de grappen in omdat sommige wegen die op de kaart het korts leken er in de praktijk niet waren of je mocht ze niet inrijden. In dat geval diende de route geherconstrueerd te worden waarbij de oorspronkelijke route zo snel mogelijk weer opgepakt moest worden en waarbij zomin mogelijk van de geconstrueerde route werd overgeslagen. Feitelijk doen de huidige navigatiesystemen hetzelfde.

Na deze eerste ervaring was het autorittensport virus bij ons overgeslagen. We zijn toen lid geworden bij autovereniging in Wijk bij Duurstede en hebben ons verder bekwaamd in deze wereld. Vanuit de vereniging werden we ook op de hoogte gesteld van andere activiteiten dus we zijn het land flink door gecrost en hebben in de jaren daarna vele kilometers gemaakt zoals de bijna 24 uur durende activiteit, de ROZ (rondje om de Zuiderzee oftewel een rondje om het IJsselmeer) waarbij op zaterdagochtend om 09.00 uur werd gestart in de omgeving van de Coentunnel in

Amsterdam en via allerlei routes ging het naar Den Oever, dan via de Afsluitdijk en de polders weer terug naar Amsterdam waar dan om 05.00 of later de finish was.

Uiteindelijk waren wij er aardig in geslaagd om wat wedstrijden in onze klasse (C) te winnen. De foto hiernaast uit de begin jaren '90 laat de trofeeën zien. Ook hebben wij nog 2x meegedaan met de Q8 Economy Run Drenthe. Dit één daagse evenement hield in dat de auto vol werd afgetankt, dan een route rijden (binnen vastgestelde tijden) van ongeveer 400 kilometer om vervolgens weer "af te tanken" en dan kon het gemiddeld verbruik worden berekend. Dit gemiddelde werd dan afgezet tegen de fabrieksopgave en diegene die dan procentueel het zuinigst had gereden had gewonnen. Het leverde nog een foto op in de Autoweek.



Ook gingen wij in deze tijd naar autorally's. De eerste die wij bezocht hebben was de Tulpenrally in de omgeving van Barneveld begin april. Om 06.00 stonden wij dan al in een weiland te "blauw bekken" want het was nog een paar graden onder nul.

In 1988 ging mijn werk van het hoofdkantoor de regio in en na 4 maanden gewerkt te hebben in Sittard kwam ik in december 1988 tijdelijk in Arnhem te werken voordat ik naar mijn definitieve standplaats Nijmegen zou gaan. Tijdens dit korte verblijf leerde ik mijn huidige partner Yvonne kennen. Uiteindelijk ben ik in 1990 naar Arnhem verhuisd en woon tot op de dag van vandaag nog op hetzelfde adres. De verhuizing betekende wel dat de rittensport op een lager pitje kwam te staan. Een aantal jaren hebben we nog wel de grote nacht of dagritten gereden maar de clubritjes zaten er niet meer in en uiteindelijk is het over gegaan.

In 2003 wilde mijn broertje weleens de Rally van Duitsland (meetellend voor het wereldkampioenschap) bezoeken. We besloten om vrijdag naar Duitsland te rijden, overnachten in de auto om zaterdag een dagje te kijken. Dit was een belevenis, het was uitgebreider dan wat we in Nederland gewend waren, echte professionele teams, snelle auto's, de sfeer enz.

Het tweede virus was geboren.

De jaren daarna tot 2015 (m.u.v. 2009) zijn we elk jaar 4 dagen lang rallysport wezen kijken.

In 2009 stond de rally van Duitsland niet op de wedstrijdkalender. Niet getreurd, wij besloten dan naar het Europees Rally Championship (ERC) te gaan in Ieper (België). Omdat voor de wedstrijdfilm in 2009 een verplicht onderwerp was namelijk "Een dag uit het leven van" besloot ik om daar van te maken "Een dag uit het leven van Spectators". Tijdens de rally heb ik dus ook andere zaken gefilmd om een goede invulling te geven aan het verplichte onderwerp.

De inzending van deze film (als beginner) werd gejureerd met een 1e prijs en zo kreeg ik ook mijn eerste prijs bij de AVA.

Het bezoeken van rally's ga ik dit jaar ook weer doen. Na twee jaar in Spanje te zijn geweest gaan we in 2017 weer naar België voor de Rally van Ieper. Nieuw dit jaar is dat de rally meetelt voor het British Rally Championship. Dus de Engelse toppers zullen ook aanwezig zijn.

Ook gaan we weer naar Duitsland. Dit jaar zal de rally meer in het Saarland verreden gaan worden wat inhoudt dat er sprake zal zijn van een nieuw gebied, een andere startplaats en het servicepark zal op een andere plek liggen. Vernieuwing dus en dat willen wij ook direct meemaken.

Wat jullie hier eventueel van zullen zien weet ik niet. Maar wellicht komt het wel in mijn jaaroverzicht 2017.



Voor het volgende clubblad geef ik de pen door aan Rein.

Ruud

Bijzondere clubavond 17 maart

Het bestuur heeft mij gevraagd of ik een avond zou kunnen verzorgen die ook opengesteld is voor niet-leden van de AVA om onze club en wat wij daar doen en leren te promoten. Als een aanknopingspunt voor zo'n bijeenkomst werd de presentatie genoemd die ik eind vorig jaar in Velp heb gehouden. Daar waren ook enkele clubleden aanwezig. Ik kan de informatie die ik daar heb gegeven zeker als basis gebruiken voor een aangepaste presentatie, zodat het zowel voor geïnteresseerde buitenstaanders als voor AVA-leden een leuke avond wordt.

Wat komt er zoal kijken bij het maken van filmopnames, hoe verwerk je de opnames tot een film die de moeite van het kijken waard is, wat doen we bij de AVA om dat beter onder de knie te krijgen? Ik zal in dat verband uiteraard een paar voorbeelden laten zien en daarover wat vertellen. Misschien kom ik weer op de proppen met de introductie van mijn film voor Tibet. En ik wil tenminste één van mijn wedstrijdfilms laten zien, die over Spitsbergen.

In de aanloop tot die avond worden diverse media benaderd met een persbericht. We moeten immers niet-leden zien te bereiken en dan met name niet-leden die in onze AVA zijn geïnteresseerd. Daarom ook een verzoek aan jullie, jou: ondersteun de oproep om op 17 maart nieuwe mensen op deze AVA-avond te krijgen, mensen die daarna misschien de stap zetten om lid van onze club te worden.

Martin Idema

PS: als je meer filmwerk van Sacha Barraud wilt zien, gebruik dan de volgende link: <https://vimeo.com/user3529165>

Rare problemen met mijn Pinnacle

Ik heb vorige jaar een Panasonic HC-VXF990 videocamera gekocht. Daarmee kan ik opnemen in 4K, MP4/iFrame, AVCHD en in 24p. Ik koos voor AVCHD in 50p, want je moet er kiezen tussen 50p of 50i (de laatste in verschillende kwaliteiten). Overigens weet ik niet of dit een goede keuze is (en waarom dan).

Ik bewerk mijn opnames in Pinnacle Studio 17 Ultimate.

Nu deed / doet zich het volgende voor:

1. Tussen een deel van de scènes (ca 5 van de 36) van mijn Introductie Tibet zit een zwarte / open ruimte ter grootte van één frame. Die is er niet gekomen bij het op de tijdlijn zetten of gedurende de bewerking. Op Pinnacle is vreemd genoeg niet te zien dat die open ruimte er is, ook niet bij volledig uitrekken van de tijdlijn. Sacha Barraud zag dit wel in zijn professionele bewerkingsprogramma Adobe Premiere Pro.

Dit probleem heb ik opgelost: omdat ik opgenomen heb in HD 1920x1080 50p heb ik nu geëxporteerd naar **Schijf**(bestand) AVCHD2, want dat is ook 1920x1080 50p. Dan doet zich dit probleem niet meer voor.

Ik had in eerste instantie namelijk, zoals dat gebruikelijk is om een bestand te krijgen, geëxporteerd naar **Bestand**. Maar dan wordt het steeds opgenomen in 25 beelden per seconde, zowel in MPEG2 (1080p of 1080i) als in MPEG4 (1080p).

2. In de Pinnacle montage en in het bestand waarnaar wordt geëxporteerd (ook het Schijfbestand AVCHD2) is er bij dezelfde scène-overgangen als hiervoor een tik in de **voice-over** als ik aan het spreken ben; niet als ik daar niets zeg (gecheckt door te schuiven met voice-over). Maar op de voice-over is de tik niet te zien in de frequentie-uitslag en (dus) door bewerking van het geluidsniveau op het voice-over spoor ook niet weg te halen. Als ik de voice-over verplaats blijft dit voorkomen op de nieuwe plek, als ik spreek.

Dit probleem heb ik nog niet opgelost.

Ik ga dit probleem voorleggen aan het Pinnacle Forum en mogelijk aan Theo Gamelkoorn. Het Pinnacle Forum kan ik jullie van harte kan aanbevelen als je Pinnacle gebruiker bent:

<http://forums.pinnaclesys.com/forums/267/ShowForum.aspx>

Trouwens, een Pinnacle gebruiker doet er ook goed aan om ook de praktische handleiding van Joop Woldman voor Pinnacle te in de buurt te hebben:

<http://www.studio9plus.nl/website%20studio%2019/index.html>

Martin Idema

Schema voor aansluiten van apparatuur



Onderstaand de '**Planning voor aansluiten van apparatuur**'. De planning spreekt voor zich en is opgenomen in het clubblad en ligt in de apparatuur kast.

Ben je verhinderd te komen op de avond waarop je in het rooster staat, zorg dan zelf voor een vervanger en laat dat dan ook even weten aan het bestuur.

DATUM	NAAM	NAAM
03-03-2017	Barend Bakker	Gert de Reus
17-03-2017	Jurek Hardeman	Tineke Poelman
31-03-2017	Henk Hofstede	Regina Ram
14-04-2017	Rein Hoogsteder	Nico Oudkerk
28-04-2017	Martin Idema	Jan Schiere
12-05-2017	Ruud de Klein	Corinne Veldt
26-05-2017	Henk Looman	Piet Merlijn

PROGRAMMA 2016-2017

3 maart	Workshop Animatie en Korte film
17 maart	Workshop Animatie en Korte film.
31 maart	Cursus montage en film omzetten
14 april	Cursus montage en film omzetten
28 april	Cursus montage en film omzetten
12 mei	Cursus montage en film omzetten
26 mei	Vertoning wedstrijdfilms met zaaljury

Contributie per maand:

Filmend lid	€ 10,25
<i>per 1 januari 2017</i>	€ 10,75
Filmend partner lid	€ 7,00
Partner lid	€ 2,00
Eenmalig inschrijfgeld	€ 20,00

Banknummer:

NL57 INGB 0007 2338 36
t.n.v. Arnhemse Video Amateurs AVA
Stuurboord 6
6852 CC Huissen